

## PROGRAMOMRÅDE FOR MUSIKK, DANS OG DRAMA

Vg1 er felles i dette utdanningsprogrammet, men Vg2 og Vg3 er delt i programområde for

- Musikk
- Dans
- Drama

Foss tilbyr programområdet for musikk. I løpet av 3 år skal elevene ha minimum 105 t/u. Fellesfagene er de samme som i utdanningsprogrammet for studiespesialisering, men elevene har programfag innenfor musikkfagene allerede i Vg1.



### FELLES PROGRAMFAG I MUSIKK

Disse programfagene er obligatoriske for musikkelevne. Fagemnene er samlet under programfag på 5t/u, unntatt Lytting og Ergonomi og bevegelse som begge har 2t/u.

Hver programfagsenhet får én felles karakter.

FAG	Vg1	Vg2	Vg3
MUSIKK, DANS, DRAMA,	Kor, dans, drama	0	0
MUSIKK	Anvendt musikkklære, instrument, samspill	0	0
INSTRUMENT, KOR, SAMSPILL	0	Instrument, kor, samspill 1	+ Instrument, kor, samspill 2
LYTTING (2T/U)	Lytting	0	0
MUSIKK I PERSPEKTIV	0	Musikk i perspektiv 1	+ Musikk i perspektiv 2
INSTRUKSJON OG LEDELSE	0	0	Instruksjon og ledelse
ERGONOMI OG BEVEGELSE (2T/U)	0	Ergonomi og bevegelse 1	+ Ergonomi og bevegelse 2

### VALGFRITT PROGRAMFAG SPESIELT UTARBEIDET FOR MUSIKKELEVER

FAG	Vg1	Vg2	Vg3
MUSIKK FORDYPNING	0	Musikk fordypning 1	+ Musikk fordypning 2

I stedet for dette valgfrie musikkfaget kan elevene velge ett programfag fra studiespesialiserende utdanningsprogram. Se valgskjemaet og oversikten på de foregående sidene.

Foss videregående skole  
Fagtilbud 2012/2013

# MUSIKK FORDYPNING

## MUSIKK FORDYPNING 1

Musikk fordypning 1 inneholder tre disipliner: Gehørtrening, Komponering og Formidling  
Dette er et kreativt fag som er nyttig både for deg som skal gå videre med musikkstudier eller



deg som ønsker å ha musikken som en hobby.

### **Gehørtrening**

Mål:

- memorere og gjengi enkle musikalske forløp i sang, spill og skrift
- lese og gjengi et enkelt notebilde i sang og spill

Du får trening i:

- Lytte mer aktivt til musikk og lære deg forskjellige lytteteknikker
- Lese og forstå notert musikk
- Analysere musikk
- Forstå, memorere og gjengi musikk både skriftlig og muntlig

### **Komponering**

Mål:

- Lage enkle komposisjoner
- Harmonisere enkle melodier i ulike stilarter
- Arrangere musikk for mindre besetninger
- Bruke digitale verktøy i harmonisering, arrangering og komponering

Du får trening i:

- Komponering: grunnleggende prinsipper for idéutvikling, formoppbygning og tema/motivbehandling
- Harmonisering: enkel 4-stemmig harmonisering, samt å sette akkorder eller besifring til melodier innen ulike sjangre og stilarter
- Arrangering: arrangere enkle melodier for ulike besetninger, for eksempel kor, visegruppe, band.
- Bruk av digitale verktøy: de viktigste funksjonene i skolens MIDIprogram Logic Pro, som er brukervennlig (og avansert for elever som vil lære mer)

### **Formidling**

Mål:

- Formidling av egne arrangement og komposisjoner med instrumenter
- Formidling av egne arrangementer og komposisjoner via digitalt verktøy

Du får trening i:

- Å formidle til et publikum det du selv og andre har arrangert og komponert: enten med instrumenter eller via digitalt verktøy

## **MUSIKK FORDYPNING 2**

Musikk fordypning 2 inneholder disiplinene gehørtrening, komponering og formidling. Dette er et kreativt fag som er nyttig både for deg som skal gå videre med musikkstudier eller deg som ønsker å ha musikken som en hobby.

### Musikk fordypning 2 i forhold til Musikk fordypning 1:

- Vi arbeider ikke direkte med 4-stemmig koralsats. Det gjør vi oss ferdige med i Musikkfordypning 1.
- Vi vektlegger komposisjon i større grad.
- Vi arbeider mer med formidling og spilling av egne arrangementer og komposisjoner.

### **Gehørtrening**

Mål:

- memorere og gjengi sammensatte musikalske forløp i sang, spill og skrift
- lese og gjengi et sammensatt notebilde i sang og spill

Du får trening i:

- Lytte mer aktivt til musikk og lære deg forskjellige lytteteknikker
- Lese og forstå notert musikk
- Analysere musikk
- Forstå, memorere og gjengi musikk både skriftlig og muntlig

### **Komponering:**

Mål:

- Lage komposisjoner i ulike stil og med ulik karakter
- Harmonisere melodier i ulike stilarter
- Arrangere musikk for ulike besetninger
- Beherske korrekt notasjon og lage et ferdigtransponert partitur
- Bruke et digitalt notasjonsprogram

Du får trening i:

- Komponering: videregående prinsipper for idéutvikling, formoppbygning og tema/motivbehandling
- Harmonisering: å sette akkorder eller besifring til melodier innen ulike sjangrer og stilarter.
- Arrangering: å arrangere melodier for ulike besetninger, for eksempel kor, visegruppe, band (pop/rock/jazz), strykekvartett, mindre kammerensembler med flere.
- Bruk av digitale verktøy: flere nyttige funksjoner i skolens MIDIprogram Logic Pro

### **Formidling**

Mål:

- Presentere og vurdere eget utøvende og skapende arbeid
- Dokumentere eget utøvende og skapende arbeid ved bruk av digitalt verktøy

Du får trening i:

- Å formidle til et publikum det du selv og andre har arrangert og komponert: enten med instrumenter eller via digitalt verktøy
- Å vurdere formidling av og innhold i egne og andres arrangement og komposisjoner

MUSIKKFORDYPNING 1 kan ha skriftlig eller muntlig/praktisk eksamen

MUSIKKFORDYPNING 2 kan ha skriftlig eller muntlig/praktisk eksamen

## MUSIKK FORDYPNING 2 BYGGER PÅ MUSIKK FORDYPNING 1

*Kontaktlærer: John Inge Qvale*

### Tilleggskurs for elever som søker videre musikkutdanning:

For elever som søker videre musikkutdanning, tilbyr skolen også et intensivkurs på 10 økter der elevene trener Musikk-lære og Hørelære til opptaksprøve ved Høyskole og Universitet.

Dette kurset går utenom skoletid. *Kontaktlærer: Ola Sæther*